



**COLLOQUE INTERNATIONAL**

organisé par les Universités

Toulouse Jean-Jaurès

Toulouse Paul-Sabatier (LERASS)

et Paul-Valéry Montpellier 3 (RIRRA21)

# LES FORMES AUDIOVISUELLES CONNECTÉES

**PRATIQUES DE CRÉATION ET  
EXPÉRIENCES SPECTATORIELLES**

**5, 6 AVRIL 2016**

**À TOULOUSE**

Université Toulouse Jean-Jaurès

Nouvelle Maison de la Recherche

Amphithéâtre F417

Centre culturel Bellegarde

**7 AVRIL 2016**

**À MONTPELLIER**

La Panacée

Auditorium

**8H30** Accueil des participants

**9H** Ouverture du colloque par **Pascal Marchand** (Directeur du LERASS),  
**Claire Chatelet** et **Amanda Rueda** (Responsables scientifiques du colloque)

**9H15** **Caroline Angé**, Maître de conférences, Université Grenoble-Alpes (GRESEC)  
*Ecrire l'autre : formes et sens de l'interaction dans des expérimentations numériques de création*

**9H45** **Rodolphe Olcese**, Doctorant en esthétique, Université Saint-Étienne (CIEREC)  
*Prendre des vues. Pratiques de l'archive dans la création contemporaine*

**10H15** **Antonin Jousse**, Doctorant en arts, Université de Valenciennes et du Hainaut  
Cambrésis (CALHISTE) - *L'interaction et la narration, une nouvelle approche  
du temps*

**10H45** Discussion et pause

**11H05** **Ken Slock**, Docteur en études cinématographiques et audiovisuelles, Université Paris 3 (IRCAV)  
*La machine et le performer. Approche esthétique des technologies audiovisuelles à travers la pensée  
de G. Simondon*

**11H35** Présentation de l'ouvrage collectif *Les objets hypertextuels. Pratiques et usages hypermédiatiques*  
(éditions ISTE, 2016), coordonné par **Caroline Angé** en collaboration avec **Laurence Allard**.

**11H50** Discussion et pause

## EXPÉRIENCES SPECTATORIELLES

*Président de séance*

**Pierre Molinier**,

Université Toulouse 2 Jean-Jaurès  
(LERASS)

**14H** **Jean Chateauvert**, Professeur, Université du Québec à Chicoutimi  
(UQAC) - *Être vis-à-vis*

**14H30** **Giuseppina Sapio**, Docteur en études cinématographiques et  
audiovisuelles, Université Paris 3 (IRCAV - CARISM) - *Du « je » au  
« vous », du film Tutto parla di te (2013) d'Alina Marazzi au web  
documentaire Tutto parla di voi. Désigmatiser le baby blues à travers  
la création d'une communauté en ligne*

**15H** Discussion et pause

**15H20** **Laurence Allard**, Maître de conférences à l'université Lille 3 (IRCAV Paris 3)  
*Qu'est-ce qu'un spectateur connecté ?*

**15H50** **Julien Péquignot**, Maître de conférences à l'Université de Franche-Comté (ELLIADD)  
*Peut-on (doit-on) parler d'un mode de lecture participatif ?*

**16H20** **Samuel Gantier**, Maître de conférences associé à l'Université de Valenciennes (DeVisu)  
*Évaluer la qualité de l'expérience utilisateur pour améliorer le design du documentaire interactif*

**16H50** Discussion

**18H30/  
20H30**

Centre Culturel Bellegarde

Diffusion de *The Uncanny Valley* de **Gaspard** et  
**Sandra Bébié-Valérian**, en leur présence.

## INTERFACES, ÉCRITURES SESSION 1

*Présidente de séance*

**Muriel Lefebvre**,

Université Toulouse 1  
Capitole (LERASS)

# MERCREDI 6 AVRIL

Université Toulouse Jean-Jaurès,  
Nouvelle Maison de la Recherche, Amphithéâtre F417

**9H** **Rocio Lopez**, Doctorante en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Lille 3 (GERICO)

*Télévision et convergence : quelles mutations et quels défis pour les programmes jeunesse du service public en Colombie*

**9H30** **Marida Di Crosta**, Maître de conférences à l'Université Lyon 3 (MARGE)  
*Scénariser l'interplay : le défi de Défiance*

**10H** **Bastien Cheval**, Docteur en études cinématographiques et audiovisuelles Université Paul-Valéry Montpellier 3 (RIRRA21)  
*L'errance vidéoludique : le cas Hotel de Benjamin Nuel*

**10H30** Discussion et pause

## PRATIQUES DE CRÉATION SESSION 1

**10H50** **Marc Ries**, Professeur en sociologie et théorie mass-media à l'Université d'art et de design (Hochschule für Gestaltung) d'Offenbach-sur-le-Main (Allemagne) - *Gestes insolites. Notes sur quelques formes vidéo connectées*

**11H20** **Stéphanie Marty**, Docteur en Sciences de l'information et de la communication, Université Toulouse 3 (LERASS) - *Les bandes-annonces bricolées par les publics du cinéma*

**11H50** **Thibault Christophe**, Docteur en Sciences de l'information et de la communication, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès (LERASS) et **Muriel Plana**, Professeur, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès (LLA) - *Le vidding sur youtube ou comment revivre et réinventer ses scènes préférées : l'exemple des scènes homoérotiques*

**12H20** Discussion et pause

**14H30** **Natalya Kolesnik**, Doctorante en Sciences de l'information et de la communication, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès (LERASS)  
*Vidéodanse en ligne : nouvelles pratiques compositionnelles des chorégraphes contemporains*

**15H** **Gaspard Bébié-Valérian**, artiste (Oudeis-laboratoire des arts numériques, électroniques et médiatiques) - *Le spectateur-opérateur dans I-Ran*

**15H30** **Théo de la Hogue** et **Julien Rabin**, GMEA, Centre national de création musicale d'Albi-Tarn - *Son et intermédia : expériences d'applications et nouveaux outils pour l'écriture intermédia*

**16H** **Hélène Bettembourg**, déléguée INA Pyrénées et **Chantal Delmont**, responsable documentaire, INA Pyrénées - *Les fresques interactives, une approche multiple de mise en valeur de contenus audiovisuels*

**16H30** Discussion

**18H30/  
20H30**

### Centre Culturel Bellegarde

Diffusion de *In Limbo* d'**Antoine Viviani**, coproduit par Providences, Arte et l'Office national du film du Canada, en présence d'**Émilie Arlet** (chargée de production).

## INTERFACES, ÉCRITURES SESSION 2

Présidente de séance  
**Hélène Laurichesse**  
Université Toulouse 2  
Jean-Jaurès (LERASS)

## PRATIQUES DE CRÉATION SESSION 2

Présidente de séance  
**Caroline Angé**,  
Université Grenoble-  
Alpes (GRESEC)

# JEUDI 7 AVRIL

La Panacée, auditorium, Montpellier

- 14H30** Ouverture par **Claire Chatelet** et **Julie Savelli**, Maîtres de conférences à l'Université Paul-Valéry, **Vincent Cavaroc**, directeur artistique de *Tropisme* et **Luc Reder**, modérateur transmedia *Tropisme*
- 14H45** **Jean-Paul Fourmentraux**, Professeur à l'Université Aix-Marseille, Directeur de recherche au Laboratoire d'études des Sciences des arts (LESA), au Centre Norbert Elias et à l'EHESS *Digital stories. Arts et cultures transmedia*
- 15H30** **Marida Di Crosta**, Maître de conférences à l'Université Lyon 3 (MARGE) *Interactivité, jouabilité, sérialité. Des interactions récentes entre jeu et série.*
- 16H15** **Bidhan Jacobs**, Docteur en études cinématographiques, chargé de cours à l'Université Paris 3 (LIRA) *Recoder la visualisation au temps du Web : le cas d'I Love You (2004-2015) de Jacques Perconte*
- 17H** Discussion et pause
- 17H30** Table-ronde professionnelle animée par **Claire Chatelet** et **Luc Reder** avec **Nicolas Bole** (concepteur de projets interactifs, rédacteur en chef section webdocumentaires et nouveaux médias *Le Blog Documentaire*), **Pierre Cattán** (producteur au Studio Small Bang), **Marida Di Crosta** (Maître de conférences à l'Université Lyon 3 et auteur-scénariste de fictions interactives), **David Olivari** (artiste-ingénieur), **Ségolène Zaug** (responsable de Studio 4-France Télévisions).

**19H30/  
21H**

**Carte blanche au producteur Pierre Cattán du studio transmedia Small Bang**

Présentation de projets interactifs et discussion.

**Comité scientifique** : Laurence Allard (IRCAV - Paris 3 / Lille 3), Hélène Bettembourg (déléguée INA Pyrénées), Caroline Angé (Université Grenoble-Alpes), Jean Châteauvert (Université du Québec), Sébastien Denis (Université de Picardie-Jules Verne), Marida Di Crosta (Université Lyon 3), Pascal Marchand (Université Paul Sabatier Toulouse), Denis Reno (Brésil Estadual Paulista Unesp), Marc Ries (Université Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main), Dork Zabunyan (Université Paris 8) - Université Paul-Valéry Montpellier 3 : Claire Chatelet, Julie Savelli, Maxime Scheinfegel - Université Paris 3 : Roger Odin, Marie-Dominique Popelard - Université Toulouse 2 Jean-Jaurès : Hélène Laurichesse, Patrick Mpondo-Dicka, Amanda Rueda

**Comité d'organisation** : LERASS Toulouse : Claudia Adrianzen, Mélanie Le Forestier, Mariana Lescouret, Julie Renard, Amanda Rueda, Gustavo Suarez - RIRRA21 Montpellier : Claire Chatelet, Julie Savelli

**Contacts** - Claire Chatelet, claire.chatelet@univ-montp3.fr - Amanda Rueda, amanda.rueda@univ-tlse2.fr - Julie Savelli, julie.savelli@univ-montp3.fr

